

**Ce devis technique fait partie intégrante du contrat auquel il est attaché.
Toutes les exigences et les spécifications sont essentielles pour le bon déroulement
du spectacle.**

LOGES / HOSPITALITÉ

Au moins une loge doit être prévue et doit contenir tables, chaises, serviettes, eau courante (eau chaude et froide) et toilette. Les loges doivent être munies de serrures et les clés doivent être remises au directeur de tournée dès son arrivée. Ce dernier les remettra au départ de l'équipe.

Le promoteur accepte de fournir à ses frais les rafraichissements suivants et ce,

DÈS L'ARRIVÉE DU GROUPE ET DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE:

- 24 bouteilles de bières
- 2 bouteilles de vin (Blanc et rouge)
- 6 bouteilles d'eau minérale pétillante (Perrier, Pellegrino)
- 12 bouteilles d'eau minérale
- Assortiment de boissons gazeuses
- Sélection de fruits et de légumes frais, fromages, craquelins, croustilles et chocolat
- Café et thé
- 6 serviettes

LA RÉGIE

Pour l'installation de la régie de salle, console de son et console d'éclairage, le diffuseur doit prévoir un espace de 16' de large par 8' de profond au centre de la salle (pas plus de 6' du centre) et pas plus que 60' de la scène. Cet espace devra être surélevé afin d'offrir au technicien une bonne vue de la scène par-dessus les têtes des spectateurs. Si l'événement a lieu à l'extérieur, la régie devra être clôturée et abritée sous une tente.

LA SCÈNE

Si la scène est à l'extérieur, elle doit OBLIGATOIREMENT être couverte sous une tente ou un chapiteau. La scène doit être nivelée et d'une surface dure et uniforme. Elle doit être équipée d'un rideau de fond et d'au moins 2 paires de pendrions.

Dimension minimum: 12' de large (3,66 mètres)
12' de profond (3,66 mètres)

SONORISATION

- 1 Système de son avec une puissance adéquate pour les lieux
- 1 Console 16 ou 24 entrées, 6 aux, EQ paramétrique
- 3 Mix de moniteurs
- 3 EQ. stéréo 31 bandes (moniteurs et salle)
- 2 Multi-effets ou reverbs
- 6 Compresseurs (DBX, BSS) PAS DE BEHRINGER!!
- 1 Power strip
- Mini jack pour Ipod
- DISPOSER D'UN ÉCLAIRAGE SUFFISANT POUR LES DISPOSITIFS

MICROS

- 4 SHURE SM-58 avec clip
- 5 grands pieds de micro télescopiques avec pied repliable
- 2 petits pieds de micro télescopiques avec pied repliable
- 2 boîtes directes (DI)
- Tout le filage nécessaire plus extra

Pour tous les changements des spécifications techniques, s'il vous plaît contacter le directeur de tournée:

De Temps Antan - Devis Technique 2014

Contact: André Brunet (514) 378-0918

info@AndreBrunet.qc.ca

Initiales : _____

PATCH

1	Pieds André	8	Harmonica
2	Violon MIC	9	Pieds Éric
3	Violon PICK UP	10	Guitare
4	Pieds PL	11	Bouzouki
5	STOMP	12	André VOX
6	Accordéon A	13	PL VOX
7	Accordéon B	14	Éric VOX

ANDRÉ

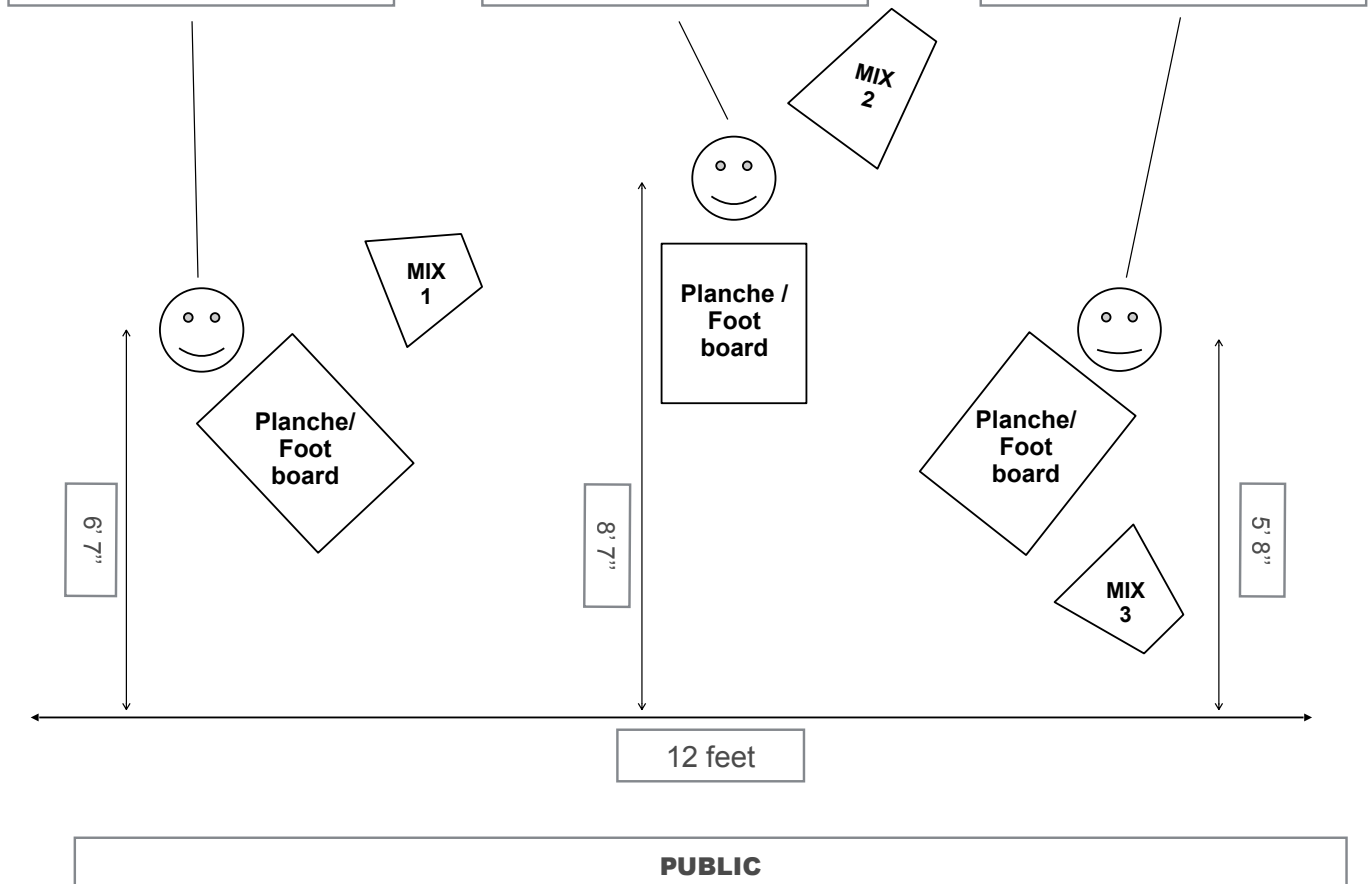
1 XLR – Pieds / feet
 1 XLR – Violon (mic)
 1 XLR – Violon (pick-up)
 1 SM58 – VOX
 1 drum stool
 1 extra mic stand
 1 ligne AC line

PIERRE-LUC

1 XLR – Pieds / feet
 1 XLR – Accordéon A
 1 XLR – Accordéon B
 1 SM58 – Harmonica
 1 DI – Stomp
 1 SM58 – VOX
 1 chaise / chair
 1 ligne AC line

ÉRIC

1 XLR – Pieds / feet
 1 XLR – Bouzouki
 1 DI – Guitare
 1 SM58 – VOX
 1 short mic stand
 1 chaise / chair
 1 ligne AC line



De Temps Antan - Tech Rider 2014

Contact: André Brunet (514) 378-0918
 info@AndreBrunet.qc.ca

Initiales : _____