





## Fiche technique 2012

### **Sécurité**

Le diffuseur local du spectacle s'engage à assurer la sécurité des membres de De Temps Antan, de son personnel et de ses équipements. Un contrôle devra être exercé aux accès donnant sur la scène ainsi que pour la régie de salle et les loges, et ce dès l'arrivée de l'équipe jusqu'à la fin du démontage.

### **Loges**

Au moins une loge doit être prévu et doivent contenir tables, chaises, serviettes, eau courante (eau chaude et froide) et toilette.

**N.B.:** Les loges doivent être munies de serrures et les clés doivent être remises au responsable du groupe dès son arrivée. Ce dernier les remettra au départ de l'équipe.

### **DÈS L'ARRIVÉE DU GROUPE ET DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE**

Les items suivant devront être disponibles:

- 12**    **bouteilles d'eau de source**
- 6**    **bouteilles d'eau gazéifiée (Perrier, Pellegrino)**
- 6**    **liqueurs douces (Pepsi, PEPSI DIET, 7up)**
- 6**    **Jus de fruits**
- 12**    **bières froides a l'arrivée des musiciens**
- 12**    **bières froides après le concert**
- plateau de fruits, plateau de fromage, crudités, sandwichs, croustilles, chocolat, etc...**
- Café, thé**
- 6**    **serviettes**

### **HORAIRE** (*horaire à confirmer avec notre directeur technique*)

Pour un festival, un **minimum de 45 minutes** sera requis pour l'installation.

14h30	Arrivée des musiciens Installation des instruments
15h00	Test de son
17h30	Souper
19h00	Appel en préparation du spectacle
20h00	Spectacle
23h30	Démontage

Initiales : \_\_\_\_



## Fiche technique 2012

### **SONORISATION**

- 1 Système de son avec une puissance adéquate pour les lieux
- 1 Console 16 ou 24 entrées, 6 aux, EQ paramétriques
- 3 Mix de moniteurs
- 3 EQ. stéréo 31 bandes
- 2 Multi-effets ou reverbs
- 6 Compresseurs (DBX,BSS,) **PAS DE BERINGER!!**

### ***Micros***

- 4 Shure SM-58 avec clip
- 6 grands pieds de micros perche
- 2 petits pieds de micros perche
- 1 boîte directe (DI)
- Tout le filage nécessaire

---

**Nous tenons autant que vous à ce que ce spectacle soit une réussite et c'est la raison pour laquelle nous vous demandons de ne modifier en aucun cas cette fiche technique avant d'en avoir reçu l'autorisation de notre part. S'il vous plaît, communiquez avec notre directeur technique dès la signature de ce contrat :**

**DIRECTEUR TECHNIQUE**  
**Sébastien Rivard**  
**Tél. : (418) 435-0484**  
**Cell. : (514) 806-5858**  
[productionrouquin@hotmail.com](mailto:productionrouquin@hotmail.com)

**Merci de votre collaboration.**

Initiales : \_\_\_\_

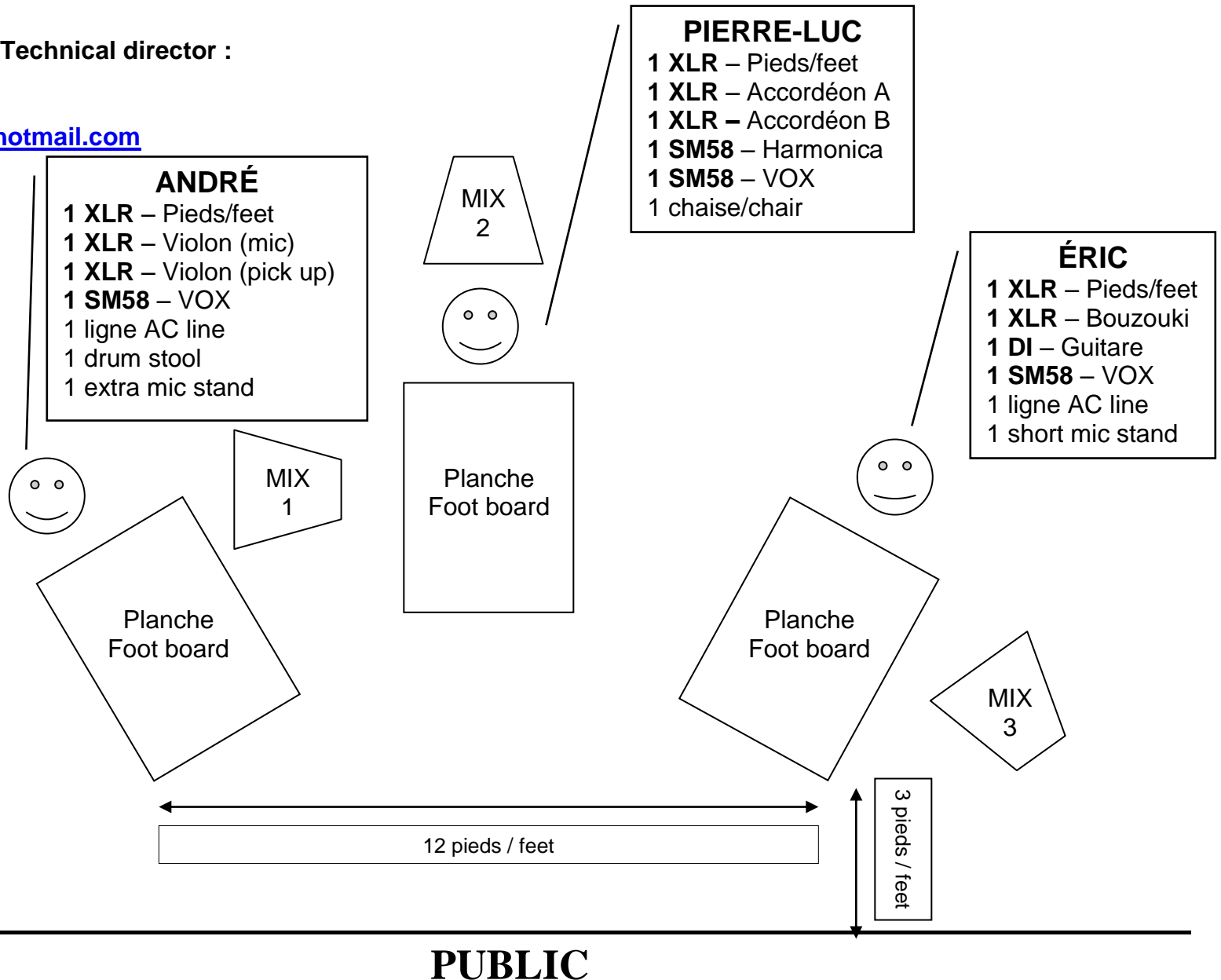
Directeur technique / Technical director :

Sébastien Rivard

(514) 806-5858

[productionrouquin@hotmail.com](mailto:productionrouquin@hotmail.com)

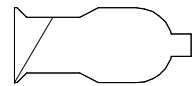
Patch	
1	Feet André
2	Violon MIC
3	Violon Pick up
4	Feet PL
5	Accordion A
6	Accordion B
7	Feet Éric
8	Guitar
9	Bouzouki
10	André VOX
11	PL VOX
12	Éric VOX
13	Harmonica



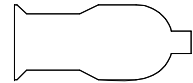
# DE TEMPS ANTAN // KEY OF THE B PLOT 2011

## KEY

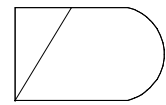
RED = ON THE FLOOR



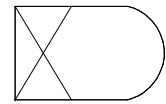
LEKO 6 X 12 OR 26\*



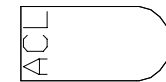
LEKO 6 X 9 OR 36\*



PAR MEDIUM 1K

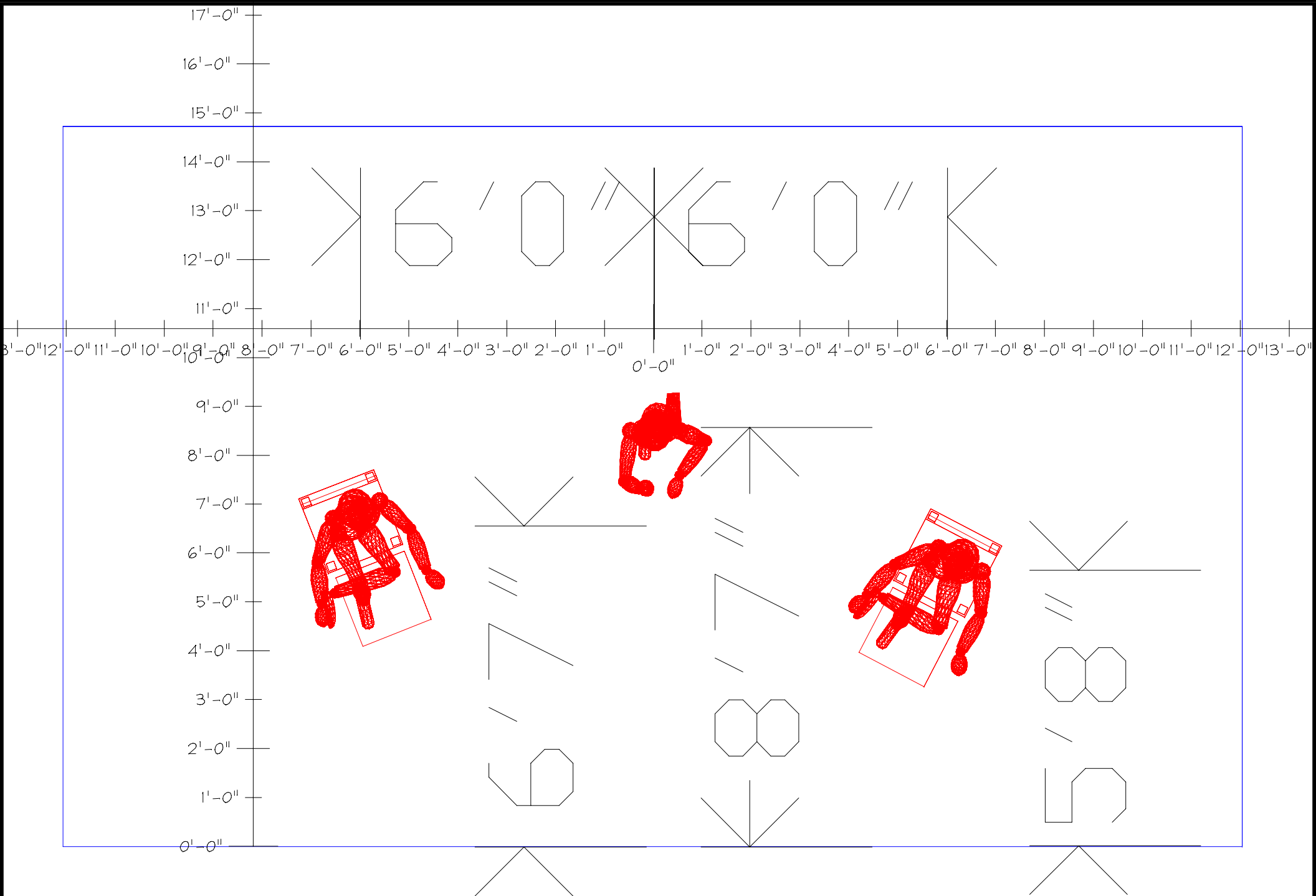


PAR NARROW 1K



ACL

# DE TEMPS ANTAN // POSITION OF THE MUSICIANS





# DE TEMPS ANTAN // TOP VIEW OF THE B PLOT 2011

